



Audio Engineering Society, Inc.
Swiss Section

Berufsbild *Tontechnikerin / Tontechniker.* mit eidgenössischem Fachausweis

Arbeitsgebiet Zielgruppen, Ansprechpartner, Kunden	<p>Tontechniker und Tontechnikerinnen sind akustisch-technische Fachleute, die in der Radio-, Musik-, Film-, Kino-, Theater- und Fernsehproduktion wie auch im Web-Streaming und in der Live-Produktion an Veranstaltungen tätig sind. Dort vermitteln sie professionell zwischen den Akteuren, wie z.B. Künstlern, Fernsehmoderatoren oder Sportlern, und dem Publikum. Damit gestalten sie die Produktionen wesentlich mit. Sie bewegen sich dafür gekonnt in ihrer Rolle zwischen Dienstleistungserbringer und künstlerischem Anspruch.</p> <p>Tontechnikerinnen und Tontechniker arbeiten in unterschiedlichen und teils stark spezialisierten Funktionen, in abwechslungsreichen Kontexten, wechselnden Teams und für verschiedene Auftraggeber/-innen.</p>
Handlungs-kompetenzen und Verantwortlichkeiten	<p>Tontechnikerinnen und Tontechniker sind fähig:</p> <ul style="list-style-type: none">- einen Audio-Auftrag in Abhängigkeit einer Gesamtproduktion zu analysieren und im Rahmen ihrer Kompetenzen selbständig zu planen;- den technischen Aufbau der Produktion gemeinsam mit anderen Fachkräften zu realisieren und zuverlässige Tests durchzuführen;- die akustische Produktion und Postproduktion gemäss Design und in hoher Qualität durchzuführen, welche auch klangästhetischen und künstlerischen Ansprüchen gerecht wird;- akustisch-technische Probleme schnell zu identifizieren und zu beheben;- Audioanlagen (Festinstallationen) nach Vorgaben zu planen, zu installieren und zu unterhalten sowie Schnittstellen zu anderen Systemen einzurichten.- konstruktive Beziehungen im Team, zu Hilfskräften und mit Künstlern/-innen, Moderatoren/-innen und weiteren Partnern/-innen herzustellen, auch über ihr Gewerbe hinaus;- ein straffes Zeitmanagement vor, während und nach der Produktion einzuhalten;- Vorschriften und Regeln rund um die Produktion sachgerecht einzuhalten und durchzusetzen;- die akustisch-technischen Geräte anwendungsorientiert und fachgerecht zu warten. <p>Für ihre Tätigkeit benötigen sie einen ausgeprägten Sinn für Klang- und Geräuschästhetik, sie müssen fähig sein, eine differenzierte Klanganalyse vorzunehmen, und sie benötigen gute Kenntnisse in der akustischen Elektrotechnik und Elektronik. Eine schnelle Reaktionsfähigkeit, Flexibilität und Sensibilität und Klarheit im Umgang mit Menschen runden ihr Profil ab.</p>
Fachrichtungen	<p>Die Berufsprüfung Tontechnikerin / Tontechniker kann in folgenden Fachrichtungen abgelegt werden:</p> <ul style="list-style-type: none">- Film-, Radio- und Fernsehproduktion (inkl. Post-Produktion)- Veranstaltungs- und Live-Produktion (Beschallungstechnik)- Musikproduktion (Studio) (Aufnahmetechnik)

<p>Berufsausübung Eigenständigkeit, Kreativität, Innovation Arbeitsumfeld und Arbeitsbedingungen</p>	<p>Tontechniker/-innen kommen innerhalb der Branche als Spezialisten/-innen zum Einsatz. Sie arbeiten sowohl bei öffentlich-rechtlichen Arbeitgebern im Bereich Radio, Film, Musik, Theater und Fernsehen, wie auch bei privaten Dienstleistern und Produktionsstätten. Tontechniker/-innen und Tontechniker sind zudem nicht selten auch selbständig tätig.</p> <p>Je nach Auftrag ist ihr Gestaltungsspielraum verschieden gross. Ihr Arbeitsumfeld ist in der Regel dynamisch, ist oft von Hektik geprägt und kann auch emotional aufgeladen sein. Die Arbeitseinsätze verlangen intensive Aufmerksamkeit und Leistungsbereitschaft, zumal Tontechniker/-innen nicht selten unregelmässige Arbeitszeiten haben (oft abends, nachts oder an Wochenenden) und auch lange Einsätze zu leisten sind. Aus diesen Gründen verlangt der Beruf des Tontechnikers/ der Tontechnikerin ein hohes Mass an Flexibilität, Lösungs- und Teamorientierung sowie die Fähigkeit, sich in teils ohnehin hektischen Momenten, in Menschen einzufühlen, die unter Druck stehen. In diesem Umfeld kommt ihnen eine wichtige Rolle in der Prävention von Gefahren und der Gewährleistung der Sicherheit zu.</p> <p>Der technische Fortschritt im Bereich der Audioproduktion ist sehr dynamisch. Dies bedingt eine hohe Innovations- und Lernbereitschaft betreffend sich immer weiterentwickelnder und neuer Technologien.</p>
<p>Beitrag an Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur und Umweltschutz</p>	<p>Musik, Film, Radio und Fernsehen, aber auch öffentliche und private Veranstaltungen tragen zur Verbreitung von Informationen, Kunst, Weltverständnis und Sinnstiftung bei. Der Tontechniker und die Tontechnikern gehören dabei zu denjenigen Personen, die wertvolle Hintergrundarbeit leisten und selber kaum in Erscheinung treten. Damit leisten sie einen Beitrag an die musikalische, akustische und ästhetische Qualität innerhalb der Medien- und Kunstbranche.</p>