



Profil professionnel *Technicienne/Technicien du Son*
avec brevet fédéral

<p>Domaine d'activité Groupes cibles, interlocuteurs, clients</p>	<p>Les ingénieurs du son sont des spécialistes du domaine de l'audio qui travaillent dans les domaines de la radio, de la musique, du film, du cinéma, du théâtre et de la production télévisuelle, ainsi que dans le web streaming et la production en direct d'événements. Ils servent de médiateurs professionnels entre les acteurs, tels que les artistes, les présentateurs de télévision ou les athlètes, et le public. Ils jouent ainsi un rôle clé dans le processus de production. En retour, ils évoluent habilement dans leur rôle entre prestataire de services et artistes.</p> <p>Les ingénieurs du son exercent des fonctions différentes et parfois très spécialisées, dans des contextes variés, au sein d'équipes changeantes et pour des clients différents.</p>
<p>Compétences principales et responsabilités</p>	<p>Les techniciennes et techniciens du son sont capables :</p> <ul style="list-style-type: none">- d'analyser une mission audio par rapport à une production globale et de la planifier indépendamment dans le cadre de leurs compétences ;- de réaliser et diriger le montage d'un production audio (y compris matériel et logiciel) en équipe, ainsi que de mener des tests fiables ;- de réaliser une production et une postproduction audio de haute qualité, en rapport aux exigences esthétiques et artistiques du son ;- identifier et éliminer rapidement les problèmes techniques liés à la production audio ;- planifier, installer et entretenir des systèmes audio (installations fixes) selon les spécifications et mettre en place des interfaces entre divers systèmes ;- de collaborer efficacement avec l'équipe, les assistants, les artistes, les animateurs et autres partenaires ;- de gérer le temps de façon stricte, avant, pendant et après la production ;- de se conformer et imposer de manière appropriée les directives et les règles relative à la production audio;- de veiller à l'entretien et au bon fonctionnement des appareils audio technique qui leur est confié. <p>Pour leur travail, ils ont besoin d'un sens aigu de l'esthétique du son, ils doivent être capables d'effectuer une analyse sonore complète, et ils ont besoin d'une bonne connaissance de l'ingénierie électrotechnique audio. Sa capacité de réaction rapide, sa flexibilité, sa sensibilité et sa clarté dans ses rapports avec les gens complètent son profil.</p>

Domaines	<p>L'examen professionnel de technicien du son couvre les domaines suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production cinématographique, radiophonique et télévisuelle (y compris la post-production) ; - Production événementielle et en direct (sonorisation) ; - Production musicale (studio et techniques d'enregistrement)
Exercice de la profession Autonomie, créativité sens de l'innovation Environnement et conditions de travail	<p>Les techniciens du son sont employés dans l'industrie en tant que spécialistes. Ils travaillent aussi bien au sein d'entreprises privées que pour le service public, principalement dans le domaine de la production radiophonique, cinématographique, musical, théâtrale et télévisuelle. Les techniciennes et les techniciens du son sont aussi souvent des travailleurs indépendants. Ils disposent d'une marge de manœuvre plus ou moins importante en fonction des mandats attribués. Ils exercent dans un environnement de travail dynamique, souvent agité et sous pression. Les tâches exigent une grande attention et une grande volonté d'exécution, d'autant plus que les techniciennes et techniciens du son ont souvent des horaires de travail irréguliers (souvent le soir, la nuit ou le week-end) et que les journées de travail sont parfois supérieures à 8 heures. Pour ces raisons, la profession de technicien du son exige un haut degré de flexibilité, un esprit d'équipe, ainsi que la capacité de sympathiser avec les gens qui sont sous pression dans des moments parfois agités. Dans ce contexte, ils ont un rôle important à jouer dans la sécurité des installations et leur fonctionnement.</p> <p>Les progrès techniques dans le domaine de la production audio sont très fréquents, ce qui implique une réelle volonté d'apprendre, un grand sens de l'innovation et une grande curiosité à l'égard des nouvelles technologies.</p>
Contribution à la société, à l'économie, à la culture et à la protection de l'environnement	<p>La musique, le cinéma, la radio et la télévision, et les représentations publiques et privées contribuent à la diffusion de l'information et de l'art, ainsi qu'à une meilleure compréhension du monde. La technicienne et le technicien du son font partie des personnes qui exécutent un travail précieux en coulisse et sont rarement sous le feu des projecteurs. Ils apportent ainsi une contribution essentielle à la qualité musicale, audio et esthétique des médias et de l'art.</p>