



Audio Engineering Society, Inc.
Swiss Section
Examining Committee
Sound Technician

Vevey, le 6 mars 2023

Inscription à l'examen professionnel du Brevet Fédéral de Technicien(ne) du Son

Mesdames, Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous annoncer que la 15^e session des examens du Brevet Fédéral de technicien/ne du son aura lieu **du 21 au 29 août 2023, à Berne.**

Les examens seront organisés par la Section Suisse de l'Audio Engineering Society (AES) en collaboration avec le SEFRI.

Les formulaires d'inscription 2023 doivent nous être retournés à l'adresse du secrétariat de la commission d'Examen AES **avant le 11 avril 2023.**

D'ores et déjà nous vous souhaitons bonne réception et vous prions d'agréer nos salutations les meilleures.

Patrick Roe
Président Commission d'Examen AES
Section Suisse



INFORMATION IMPORTANTE pour l'inscription aux examens du Brevet Fédéral de Technicien(ne) du Son

1. Les frais d'examen pour la session 2023 ont été fixés à CHF 2'200.00, à payer une fois que votre dossier a été accepté par la commission d'examen.
2. Prière de compléter le formulaire d'inscription **d'ici le 11 avril 2023** au plus tard et d'envoyer le dossier complet au secrétariat d'examen (le cachet postal fait foi) :

AES EXAMINING COMMITTEE c/o L. Goeldlin Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey
Ou à : aes.ec.ch@gmail.com

3. Nous attirons votre attention aux Art. 7, 8 & 9 du règlement d'examen concernant les conditions d'admission aux examens. **Le règlement est à votre disposition à l'adresse suivante : <https://aes-ec.ch>**
4. Joindre avec votre formulaire d'inscription les documents énumérés ci-dessous :
 - Votre Curriculum Vitae
 - Copie de votre "CFC", et/ou de votre diplôme de Maturité, et /ou autres diplômes
 - Deux photos récentes, taille passeport
 - Une copie de votre carte d'identité

Le formulaire "Expérience Pratique" dûment rempli avec la liste complète des formations et des activités professionnelles acquises **dans le domaine de l'audio**

- Copies des titres et/ou certificats de formation audio
 - Copies des attestations/certificats de travail. Les attestations doivent comporter une description complète du poste de travail, confirmant le travail pratique accompli, de la durée du contrat (en nombre des jours), ainsi que, les données complètes concernant le nom, l'adresse et la profession des signataires de ces attestations. Veuillez numéroté les attestations et indiquer les numéros de référence dans le formulaire "Expérience Pratique"
 - Si vous n'avez pas de documents écrits relatif à vos activités pratiques dans le domaine de l'audio, vous pouvez joindre des échantillons de votre travail (par exemple des CDs, etc.). Il faut joindre à ces échantillons un rapport détaillé sur votre rôle et participation
5. La décision d'admission sera communiquée par écrit jusqu'au 12 mai 2023 au plus tard.
 6. Le Secrétariat doit être informé de tout changement d'adresse jusqu'à la remise des diplômes



INSCRIPTION

à l'examen professionnel
du **Brevet Fédéral "Technicien/ne du son"** 15^e session

du 21.08 au 29.08.2023

Nom : Prénom : Deuxième prénom :

Date de naissance : Lieu de naissance/ Canton :

Lieu d'origine/ Canton (ex. Lausanne VD) : État civil:

Citoyen/ne suisse : Oui NON Nationalité : Genre : F H

Langue maternelle : N° AVS :

ADRESSE PRIVÉE :

Rue : NPA-Lieu : Canton:

Téléphone mobile : e-mail :

ADRESSE PROFESSIONNELLE :

Nom d'entreprise : Profession :

Tél. prof. : e-mail prof.:

Diplômes : CFC Maturité Autres

Description :

Répétant : NON OUI

Langue d'examen : DE FR IT

Épreuves d'examen pratique selon le règlement :

1.1 Orientation principale : Sonorisation Techniques d'enregistrements sonores Broadcast

Lieu et Date : Signature :

Le formulaire d'inscription est à envoyer avant le 11 avril 2023.



Expérience pratique pour l'inscription à l'examen du Brevet Fédéral de Technicien du Son, 2023

Nom:

Prénom:

1) Emploi à plein temps

(1 année équivaut à 220 jours)

Nombre de jours

<p>a) Employeur:</p> <p style="text-align: right;">Adresse:</p> <p>Description du poste:</p> <p style="text-align: right;">Remarques:</p> <p>Charge de travail 100% de: à: référence no :</p>	
<p>b) Employeur:</p> <p style="text-align: right;">Adresse:</p> <p>Description du poste:</p> <p style="text-align: right;">Remarques:</p> <p>Charge de travail 100% de: à: référence no :</p>	
<p>c) Employeur:</p> <p style="text-align: right;">Adresse:</p> <p>Description du poste:</p> <p style="text-align: right;">Remarques:</p> <p>Charge de travail 100% de: à: référence no :</p>	

1. Total emploi à plein temps

2) Emploi à temps partiel

Nombre de jours

<p>a) Employeur: Adresse:</p> <p>Description du poste: Remarques:</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no :</p>	
<p>b) Employeur: Adresse:</p> <p>Description du poste: Remarques:</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no :</p>	
<p>c) Employeur: Adresse:</p> <p>Description du poste: Remarques:</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no :</p>	
<p>d) Employeur: Adresse:</p> <p>Description du poste: Remarques:</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no :</p>	

2.- Total emploi à temps partiel

Nom:

Prénom:

3) Écoles d'audio fréquentées

a)	TBZ: Tontechnik-Kurs eidg. FA	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
b)	CESMA Tecnico del Suono/ dell'audiovisivo APF	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
c)	CESMA Assistente tecnico del suono/dell'audiovisivo	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
d)	CFMS Cours au Brevet fédéral Son / Audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
e)	CFMS Assistant audio/ audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
f)	Autres :	<input type="checkbox"/>		référence no :
g)	Autres :	<input type="checkbox"/>		référence no :

3.-Total formation écoles d'audio fréquentées

4) Free-lance, événements en direct / concerts etc.

(1 année équivaut à 150 jours)

Nombre de jours

Événement:	Description de poste	référence no :	
Événement:	Description de poste	référence no :	
Événement:	Description de poste	référence no :	
Événement:	Description de poste	référence no :	

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 23- Sound technician

(cette page peut être copiée en cas de productions supplémentaires)

Nombre de jours

Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	

4.- Total en freelance, événements en direct / concerts etc.

Nom:

Prénom:

5) Productions en studio d'enregistrement / CD's etc. (cette page peut être copiée en cas de productions supplémentaires)

jours

Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Production : _____	Description de poste _____	référence no : _____	

5.- Total productions en studio d'enregistrement / CD's etc.

Nom:

Prénom:

6) Autre expérience pratique en audio professionnelle

jours

Événement : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no : _____	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no : _____	

6.- Total autres expériences pratiques en audio professionnelle

Remarques:

.....

- ° 1.- Total emploi à plein temps
- ° 2.- Total emploi à temps partiel
- ° 3.-Total formation écoles d'audio fréquentées
- ° 4.- Total en freelance, événements en direct / concerts etc.
- ° 5.- Total productions en studio d'enregistrement / CD's etc.
- ° 6.- Total autres expériences pratiques en audio professionnelle

Total jours expérience

.....

Total d'expérience pratique suggérée au comité AES: _____

Date: **Signature :**

Nom:

Prénom: