

Technicien.ne du son avec brevet fédéral

16^e session qui se déroulera à Berne du 18.08.2025 au 26.08.2025

Les formulaires d'inscription sont disponibles sur <https://aes-ec.ch/>

1. Joindre avec votre formulaire d'inscription les documents énumérés ci-dessous :
 - Curriculum Vitae
 - Copies de vos DIPLOMES (CFC, certificat de Maturité, et/ou autres)
 - Une photo récente format passeport ou format .JPG
 - Une copie recto/verso d'une pièce d'identité officielle
 - Copies des titres et/ou certificats de formation audio
 - Le formulaire "Expérience Pratique" dûment rempli avec la liste complète des formations et des **activités professionnelles acquises dans le domaine de l'audio**
 - Copies des attestations/certificats de travail dans la branche de l'audio.
 - Les attestations doivent comporter une description complète du poste de travail, confirmant le travail pratique accompli, de la durée du contrat (en nombre de jours), ainsi que les données complètes concernant le nom, l'adresse et la profession des signataires de ces attestations. Veuillez numéroter les attestations et indiquer les numéros de référence dans le formulaire "Expérience Pratique".
 - Si vous n'avez pas de documents écrits relatifs à vos activités pratiques dans le domaine de l'audio, vous pouvez joindre des exemples de votre travail (fichiers numériques, CDs, etc.) accompagnés d'un rapport détaillé sur votre rôle et participation.
2. Prière de compléter le formulaire d'inscription **d'ici le 1er avril 2025** au plus tard et d'envoyer le dossier complet au secrétariat d'examen (le cachet de la poste ou le courriel d'accusé de réception faisant foi) :

AES EXAMINING COMMITTEE
c/o L. Goeldlin, Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey
ou à l'adresse électronique de la commission : aes.ec.ch@gmail.com
3. Nous attirons votre attention aux Art. 7, 8 & 9 du règlement d'examen concernant les conditions d'admission aux examens. **Le règlement est à votre disposition à l'adresse suivante : <https://aes-ec.ch>**
4. Les frais d'examen pour la session 2025 ont été fixés à CHF 2'200.00, **à payer une fois que votre dossier a été accepté par la commission d'examen.**
5. La décision d'admission sera communiquée par écrit jusqu'au 17 avril 2025 au plus tard.
6. Le secrétariat doit être informé de tout changement d'adresse jusqu'à la remise des diplômes.



INSCRIPTION 2025

16^e session de l'examen professionnel
Technicien.ne du son avec brevet fédéral

Nom : Prénom : Deuxième prénom :

Date de naissance : Lieu de naissance : Canton : Genre : F H

Lieu d'origine : Canton : État civil :

Citoyen/ne suisse : Oui si NON Nationalité :

Langue maternelle : N° AVS :

ADRESSE PRIVÉE :

Rue : NPA : Lieu : Canton :

Téléphone mobile : e-mail :

Profession : Nom d'entreprise :

Diplômes : CFC Maturité Autres

Description :

Écoles d'audio fréquentées : TBZ CESMA CFMS Autres

Répétant : NON OUI

Langue d'examen : DE FR IT

Épreuves d'examen pratique selon le règlement :

1.1 Orientation principale : Sonorisation Techniques d'enregistrements sonores Broadcast

Lieu et Date : Signature :

Le formulaire d'inscription est à envoyer avant le 1er avril 2025.



Expérience pratique pour l'inscription
examen professionnel 2025
Technicien.ne du son avec brevet fédéral

Nom:

Prénom:

1) Emploi à plein temps

(1 année équivaut à 220 jours)

Nombre de jours

<p>a) Employeur: Adresse:</p> <p>Description du poste: Remarques:</p> <p>Charge de travail 100% de: à: référence no :</p>	
<p>b) Employeur: Adresse:</p> <p>Description du poste: Remarques:</p> <p>Charge de travail 100% de: à: référence no :</p>	
<p>c) Employeur: Adresse:</p> <p>Description du poste: Remarques:</p> <p>Charge de travail 100% de: à: référence no :</p>	

1. Total emploi à plein temps

2) Emploi à temps partiel

Nombre de jours

<p>a) Employeur: _____ Adresse: _____</p> <p>Description du poste: _____ Remarques: _____</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no:</p>	
<p>b) Employeur: _____ Adresse: _____</p> <p>Description du poste: _____ Remarques: _____</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no:</p>	
<p>c) Employeur: _____ Adresse: _____</p> <p>Description du poste: _____ Remarques: _____</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no:</p>	
<p>d) Employeur: _____ Adresse: _____</p> <p>Description du poste: _____ Remarques: _____</p> <p>Charge de travail % de: à: référence no:</p>	

2.- Total emploi à temps partiel

Nom:

Prénom:

3) Écoles d'audio fréquentées

a)	TBZ: Tontechnik-Kurs eidg. FA	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
b)	CESMA Tecnico del Suono/ dell'audiovisivo APF	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
c)	CESMA Assistente tecnico del suono/dell'audiovisivo	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
d)	CFMS Cours au Brevet fédéral Son / Audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
e)	CFMS Assistant audio/ audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mois	référence no :
f)	Autres :	<input type="checkbox"/>		référence no :
g)	Autres :	<input type="checkbox"/>		référence no :

3.-Total formation écoles d'audio fréquentées

4) Free-lance, événements en direct / concerts etc.

(1 année équivaut à 150 jours)

			Nombre de jours
Événement:	Description de poste	référence no :	
Événement:	Description de poste	référence no :	
Événement:	Description de poste	référence no :	
Événement:	Description de poste	référence no :	

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 25 - Sound technician

(cette page peut être copiée en cas de productions supplémentaires)

Nombre de jours

Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	
Événement: _____ Description de poste _____	référence no : _____	

4.- Total en freelance, événements en direct / concerts etc.

Nom:

Prénom:

5) Productions en studio d'enregistrement / CD's etc. (cette page peut être copiée en cas de productions supplémentaires)

jours

Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	
Production :	Description de poste	référence no :	

5.- Total productions en studio d'enregistrement / CD's etc.

Nom:

Prénom:

6) Autre expérience pratique en audio professionnelle

jours

Événement : _____	Description de poste _____	référence no :	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no :	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no :	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no :	
Événement : _____	Description de poste _____	référence no :	

6.- Total autres expériences pratiques en audio professionnelle

Remarques:

.....

- ° 1.- Total emploi à plein temps
- ° 2.- Total emploi à temps partiel
- ° 3.- Total formation écoles d'audio fréquentées
- ° 4.- Total en freelance, événements en direct / concerts etc.
- ° 5.- Total productions en studio d'enregistrement / CD's etc.
- ° 6.- Total autres expériences pratiques en audio professionnelle

Total jours expérience

.....

Total d'expérience pratique suggérée au comité AES: _____

Date: Signature :

Nom:

Prénom: