

## INFORMAZIONI IMPORTANTI per l'iscrizione agli esami

### Attestato professionale federale di Tecnica/Tecnico del suono 16<sup>a</sup> sessione che si svolgerà dal 18.08.2025 al 26.08.2025 a Berna

---

I moduli di iscrizione sono disponibili su : <https://aes-ec.ch/>

1. Vogliate allegare al formulario di iscrizione i documenti seguenti:

- Il vostro Curriculum Vitae
- Copie dei diplomi (AFC, diploma di maturità, e/o altri diplomi)
- Una foto recente formato passaporto (o file .jpg)
- Una copia fronte/retro di un documento d'identità ufficiale
- Il formulario "Esperienza pratica" debitamente compilato con la lista completa delle formazioni e **delle attività professionali acquisite nel settore dell'audio** :
  - Copia dei diplomi e/o certificati della formazione conseguita nel settore dell'audio.
  - Copia degli attestati/certificati di lavoro. Gli attestati devono includere una descrizione dettagliata del luogo di lavoro, attività pratiche svolte, della durata del contratto (in numero di giorni), così come le indicazioni complete riguardanti il nome, l'indirizzo e la professione dei firmatari degli attestati. Vogliate numerare gli attestati e indicare i numeri di riferimento nel formulario "Esperienza pratica".
  - Se non avete un documento scritto relativo alle vostre attività pratiche nell'ambito dell'audio è possibile allegare degli esempi della propria produzione. In tal caso vogliate includere un rapporto dettagliato del ruolo che avete ricoperto e del vostro contributo al progetto.

2. Si prega di compilare il formulario di iscrizione entro il **1° aprile 2025** al più tardi e inviare il dossier completo alla segreteria degli esami (fa fede il timbro postale):

**AES EXAMINING COMMITTEE**

c/o L. Goeldlin, Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey .

Oppure : [aes.ec.ch@gmail.com](mailto:aes.ec.ch@gmail.com)

3. Richiamiamo la vostra attenzione agli Art. 7, 8 & 9 del regolamento d'esame relativi alle condizioni di ammissione agli esami. Il regolamento è disponibile al seguente indirizzo : <https://aes-ec.ch>
4. Le tasse d'esame per la sessione 2025 sono fissate a CHF 2'200. - da pagare una volta che la vostra domanda è stata accettata dal comitato di esame.
5. La decisione di ammissione sarà comunicata per iscritto al più tardi entro il 17 aprile 2025.
6. La Segreteria deve essere informata di eventuali cambi d'indirizzo fino alla consegna dei diplomi.



**Swiss Section**

Examining Committee  
Sound Technician

## FORMULARIO ISCRIZIONE 2025

### Attestato professionale federale di Tecnica/Tecnico del suono



Foto

Cognome :  Nome :  Secondo nome :

Data di nascita :  Luogo di nascita:  Cantone:  Stato civile:

Attinenza/Cantone:  Cantone:  Sesso: F  M

Cittadina/o svizzera/o : SÌ  NO  Cittadinanza: :

Lingua madre :  N° AVS :

#### INDIRIZZO PRIVATO :

Via :  CA :  Luogo:  Cantone:

Telefono mobile :  e-mail :

Professione :  Nome dell'azienda :

Diploma : AFC  Maturità  Altro

Descrizione :

Formazione audio : TBZ  CESMA  CFMS  Altre

Ripetente : NO  SÌ  Lingua d'esame : DE  FR  IT

#### Prove d'esame pratico, Regolamento d'esame :

**1.1 Opzione principale:** Amplificazione  Tecniche di registrazione audio  Broadcast

Luogo e data :  Firma :

Il modulo di iscrizione deve essere inviato entro il 1° aprile 2025.



# Esperienza pratica per l'iscrizione all'esame di Attestato Professionale Federale di Tecnica / Tecnico del suono 2025

Nome : .....

Cognome : .....

## 1) Impiego a tempo pieno

(1 anno equivale a 220 giorni)

giorni

<p><b>a)</b> Datore di lavoro: .....</p> <p>Indirizzo: .....</p> <p>Descrizione del lavoro: .....</p> <p>Commento: .....</p> <p>Percentuale di lavoro 100%      dal: ..... al: .....      numero di riferimento : .....</p>	
<p><b>b)</b> Datore di lavoro: .....</p> <p>Indirizzo: .....</p> <p>Descrizione del lavoro: .....</p> <p>Commento: .....</p> <p>Percentuale di lavoro 100%      dal: ..... al: .....      numero di riferimento : .....</p>	
<p><b>c)</b> Datore di lavoro: .....</p> <p>Indirizzo: .....</p> <p>Descrizione del lavoro: .....</p> <p>Commento: .....</p> <p>Percentuale di lavoro 100%      dal: ..... al: .....      numero di riferimento : .....</p>	

**1.- Totale impiego a tempo pieno**

2) Impiego a tempo parziale

giorni

<p><b>a)</b> Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... % dal: ..... al: ..... numero di riferimento : .....</p>	
<p><b>b)</b> Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... % dal: ..... al: ..... numero di riferimento : .....</p>	
<p><b>c)</b> Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... % dal: ..... al: ..... numero di riferimento : .....</p>	
<p><b>d)</b> Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... % dal: ..... al: ..... numero di riferimento : .....</p>	

**2.- Totale impiego a tempo parziale**

Nome : ..... Cognome : .....

**Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2025 - Sound technician**

**3) Formazione, scuole di audio frequentate**

giorni

<b>a)</b>	TBZ:	Tontechnik-Kurs eidg. FA	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento : .....	.....
<b>b)</b>	CESMA	Tecnico del Suono/ dell'audiovisivo APF	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento : .....	.....
<b>c)</b>	CESMA	Assistente tecnico del suono/dell'audiovisivo	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento : .....	.....
<b>d)</b>	CFMS	Cours au Brevet fédéral Son / Audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento : .....	.....
<b>e)</b>	CFMS	Assistant audio/ audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento : .....	.....
<b>f)</b>	Altre :	.....	<input type="checkbox"/>		numero di riferimento : .....	.....
<b>g)</b>	Altre :	.....	<input type="checkbox"/>		numero di riferimento : .....	.....

**3.- Total formazione, scuole di audio frequentate**

**4) Freelance, Eventi in diretta / Concerti etc.**

(1 anno equivale a 150 giorni)

giorni

Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento : .....
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento : .....
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento : .....
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento : .....

Nome : .....      Cognome : .....

**Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2025 Sound technician**

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento: .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	

**4.- Total Freelance, eventi in diretta / concerti etc.**

Nome : .....      Cognome : .....

**Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2025 Sound technician**

**5) Produzioni in studio di registrazione / CDs etc.**

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

giorni

Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Produzione : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	

**5.- Total Produzioni in studio di registrazione / CDs etc**

Nome : .....      Cognome : .....

6) Altre esperienze pratiche nell'audio professionale

giorni

Evento : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	
Evento : .....	Descrizione del lavoro .....	numero di riferimento : .....	

**6.- Total di altre esperienze pratiche nell'audio professionale**

**Osservazioni :**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Esperienza pratica totale**

- ° 1.- Totale impiego a tempo pieno .....
- ° 2.- Totale impiego a tempo parziale .....
- ° 3.- Total formazione, scuole di audio frequentate .....
- ° 4.- Total Freelance, eventi in diretta / concerti etc. ....
- ° 5.- Total Produzioni in studio di registrazione / CDs etc .....
- ° 6.- Total di altre esperienze pratiche nell'audio professionale .....

**Data:** ..... **Firma :** .....

**Esperienza pratica totale comunicata al comitato AES:** \_\_\_\_\_

Nome : ..... Cognome : .....